

6. Panel: Beleidigendes (11:15–12:45 Uhr)

Prof. Dr. Maciej Małolepszy, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) / Uniwersytet Zielonogórski
„*Satire und Karikatur in der Rechtsprechung der polnischen Strafgerichte*“
(„*Satyra i karykatura w orzecznictwie polskich sądów karnych*“)

mgr Claudia Zielińska, LL.M., Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)
„*Grenzen der zulässigen Satire zur verbotenen Schmähkritik – damals und heute*“
(„*Granice między dozwoloną satyrą a niedozwoloną inwektywą krytyczną – dawniej i dziś*“)

dr Joanna Narodowska, dr Maciej Duda, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
„*Mowa nienawiści w sztuce. Jakie są granice ekspresji artystycznej?*“
(„*Hasssprache in der Kunst. Wo liegen die Grenzen der künstlerischen Expression?*“)

Mittagessen (12:45–13:45 Uhr)

7. Panel: Gemischtes (13:45–15:15 Uhr)

dr hab. W. Pływaczewski, prof. UWM, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
„*Grabież i niszczenie światowego dziedzictwa kultury z perspektywy tzw. Państwa Islamskiego*“
(„*Raub und Vernichtung des Weltkulturerbes aus der Perspektive des sog. Islamischen Staates*“)

mgr Przemysław Alkowski, mgr Patryk Theuss, Uniwersytet w Białymstoku
„*Zniszczenie mienia a sztuka. Zagadnienia teorii i praktyki*“
(„*Kunst und Sachbeschädigung – Theorie und Praxis*“)

mgr Emilia Truskolaska, mgr Ewelina Wojewoda, Uniwersytet w Białymstoku
„*Falszerstwa dzieł sztuki – aspekty kryminologiczne*“
(„*Kryminologiczne Aspekty der Kunstfälschung*“)

Schlusswort und Verabschiedung der Tagungsteilnehmer

Veranstalter:

Lehrstuhl für Strafrecht, Strafprozessrecht und Kriminologie von Prof. Dr. Dr. Uwe Scheffler, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Strafrecht von prof. zw. dr hab. Emil W. Pływaczewski, Uniwersytet w Białymstoku.

Anmeldungen werden erbeten

bis zum **29.09.2017**

per Email an:

Claudia Zielińska
zielinska@europa-uni.de

Gefördert aus Mitteln der Deutsch-Polnischen
Wissenschaftsstiftung

Projekt wspierany przez Polsko-Niemiecką Fundację
na rzecz Nauki

DEUTSCH	POLSKO
POLNISCHE	NIEMIECKA
WISSENSCHAFTS	FUNDACJA
STIFTUNG	NA RZECZ NAUKI



EUROPA-
UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT
(ODER)



Einladung zur internationalen Tagung

**„Darf die Kunst alles?
Aktuelle Rechtentwicklungen aus
deutscher und polnischer Perspektive“**

**„Czy sztuce wolno wszystko?
Aktualne kierunki rozwoju prawa
z perspektywy polskiej i niemieckiej“**

19.10.2017–20.10.2017

Die Veranstaltung wird deutsch-polnisch /
polnisch-deutsch simultan übersetzt.

Veranstaltungsort:

Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)
Logensaal
Logenstr. 11, 15230 Frankfurt (Oder)

Tagungsprogramm

Donnerstag, 19.10.2017 „Allgemeiner Teil“

Eröffnung und Begrüßung (09:30–10:15 Uhr)

Prof. Dr. Dr. Uwe Scheffler, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (**Begrüßung der Tagungsteilnehmer**)

Prof. Dr. Alexander Wöll, Präsident der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (**Grußwort**)

prof. zw. dr hab. Emil W. Pływaczewski, Uniwersytet w Białymstoku (**Eröffnung der Tagung**)

1. Panel: Einleitendes (10:15–11:45 Uhr)

Prof. Dr. Dr. Uwe Scheffler, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

„Die vorbehaltlose Kunstfreiheit des deutschen Grundgesetzes – nur ein Lippenbekenntnis?“
(„Nieograniczona wolność sztuki w konstytucji Niemiec – wyłącznie pusta deklaracja? Albo: Czego sztuce nie wolno?“)

dr Mateusz Bieczyński, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

„Wolność sztuki nie zawsze znaczy to samo. Historyczna ewolucja prawnej koncepcji wolności sztuki“
(„Die Freiheit der Kunst ist nicht stets das Gleiche – Die historische Entwicklung des Rechtsbegriffes der Kunstfreiheit“)

Dr. Christoph Zehetgruber, Universität Bayreuth

„Entwicklungsschritte der Freiheit der Kunst in Deutschland und Österreich im strafrechtlichen Kontext“
(„Droga rozwoju wolności sztuki w Niemczech i Austrii w kontekście karnoprawnym“)

Kaffeepause (11:45–12:00 Uhr)

2. Panel: Grundlegendes (12:00–13:30 Uhr)

dr Emilia Jurgielewicz-Delegacz, dr hab. Ewa M. Guzik-Makaruk, prof. UwB, Uniwersytet w Białymstoku, dr hab. Piotr Chlebowicz, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

„Kontratyp sztuki w polskim prawie karnym“
(„Kunst als Rechtfertigungsgrund im polnischen Strafrecht“)

Dr. Andreas Werkmeister, Humboldt-Universität zu Berlin

„Kunstfreiheit als Rechtfertigungsgrund?“
(„Wolność sztuki jako kontratyp?“)

Prof. Dr. Michael Heghmanns, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

„Die Abwägung zwischen Kunstfreiheit und durch Kunst beeinträchtigten Rechtsgütern“
(„Wyważenie między wolnością sztuki a dobrami prawnymi naruszonymi przez wytwory działalności artystycznej“)

Mittagessen (13:30–14:30 Uhr)

3. Panel: Ausländisches (14:30–16:00 Uhr)

prof. dr hab. dr h.c. Andrzej J. Szwarz, Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu

„Sztuka i jej wolność w kontekście zjawiska multikulturowości“
(„Kunst und Kunstfreiheit im Kontext der Multikulturalität“)

o.Univ-Prof. Dr. Kurt Schmoller, Paris-Lodron-Universität Salzburg

„Strafrecht als Grenze der Kunst – Aus österreichischer Perspektive“
(„Prawo karne jako granica twórczości artystycznej. Z austriackiej perspektywy“)

mgr Paulina Pawluczuk-Bućko, mgr Katarzyna Ciulkin-Sarnocińska, Uniwersytet w Białymstoku

„Zakres swobody artystycznej we Francji – wybrane aspekty“
(„Ausgewählte Aspekte der Kunstfreiheit in Frankreich“)

Kaffeepause (16:00–16:15 Uhr)

4. Panel: Überleitendes (16:15–17:45 Uhr)

Prof. Dr. Dr. h.c. Jan C. Joerden, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

„Zur Analogie zwischen dem Schönen und dem Sittlichen bei Kant“
(„O analogii w twórczości Kanta między tym, co piękne, a tym, co obyczajne“)

Prof. Dr. Luís Greco, LL.M., Humboldt-Universität zu Berlin

„Kunst oder Pornografie“
(„Sztuka czy pornografia“)

Dr. Dela-Madeleine Halecker, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

„Kunst und Strafrecht – wenn die Muse das Recht (scheinbar) küsst ...“
(„Sztuka a prawo karne – gdy muza (na pozór) daje prawo natchnienia...“)

Freitag, 20.10.2017 „Besonderer Teil“

5. Panel: Religiöses (09:30–11:00 Uhr)

prof. zw. dr hab. Emil W. Pływaczewski, dr Diana Dajnowicz-Piesiecka, Uniwersytet w Białymstoku

„Granica między działalnością artystyczną a obrazą uczuć religijnych z perspektywy polskiego prawa karnego“

(„Die Grenze zwischen Kunstausübung und Verletzung religiöser Gefühle aus der Perspektive des polnischen Strafrechts“)

dr hab. Sławomir Steinborn, prof. UG, dr Tomasz Kanty, Uniwersytet Gdański

„Pojęcie pokrzywdzonego przestępstwem obrazy uczuć religijnych w polskim prawie karnym – zagadnienia konstrukcyjne“

(„Der Begriff des Verletzten bei der Beschimpfung des religiösen Bekenntnisses im polnischen Strafrecht – Konstruktionsfragen“)

mgr Joanna Melz, LL.M., LL.M., Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

„Unter dem Deckmantel der Kunstfreiheit? – Werbung und die Grenze zur Rechtsverletzung (nicht nur religionsbezogen)“

(„Pod kamuflażem wolności sztuki? Reklama a granica przekroczenia prawa. O kwestiach związanych z religią i nie tylko“)

Kaffeepause (11:00–11:15 Uhr)